



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F.E.M.C. 12. II. 1 Liase n° 1 Nombre de liasses 1 incompletN° du Manuscrit B. 11.02.01 Provenance Nom du Manuscrit Khvrt dhamType du document
☒ Sutra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül ChriengIdentification
Titre Sa guen thion
Daté E. B. _____ Daté A. D. _____Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☒ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sutra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jataka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI- 1 Astronomie ☐ VI- 2 Médication ☐ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magie ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6☐ VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm. 56,5 x 5 Nbre. d'ols. 19 Pagination ka-saÉtat de conservation
☐ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilageClassement et références photographiques
Type de film Technical/pam N° du film. 193 Nombre de vues. 100Date prise de vue. 22.08.96 Exposition. 25

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F.E.M.C. 12. II. 1 Liase n° 1 Nombre de liasses 1 incompletN° du Manuscrit B. 11.02.01 Provenance Nom du Manuscrit Khvrt dhamType du document
☒ Sutra ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül ChriengIdentification
Titre Sa guen thion
Daté E. B. _____ Daté A. D. _____Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☒ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sutra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jataka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI- 1 Astronomie ☐ VI- 2 Médication ☐ VI- 3 Yantra
☐ VI- 4 Magie ☐ VI- 5 Construction des maisons ☐ VI- 6☐ VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm. 56,5 x 5 Nbre. d'ols. 19 Pagination ka-saÉtat de conservation
☐ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilageClassement et références photographiques
Type de film Technical/pam N° du film. 193 Nombre de vues. 100Date prise de vue. 22.08.96 Exposition. 25

Observations

FENC
K

1/

12/15/2019 12:19

စောဉ်သို့သွားကြပြီး အာရုံစိုက်နေကြစဉ်မှာ နေရပ်ကွက်မှ နေထိုင်သူများ ပေါ်ထွက်လာခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

[illegible]

3

[illegible]

[illegible]

(Faint handwritten Burmese script)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရမည်။
 ၂။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒ္ဓိကို ဝိပဿနာဖြင့် ဖြိုဖျက်ရမည်။
 ၃။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒ္ဓိကို ဝိပဿနာဖြင့် ဖြိုဖျက်ရမည်။
 ၄။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒ္ဓိကို ဝိပဿနာဖြင့် ဖြိုဖျက်ရမည်။
 ၅။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒ္ဓိကို ဝိပဿနာဖြင့် ဖြိုဖျက်ရမည်။
 ၆။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒ္ဓိကို ဝိပဿနာဖြင့် ဖြိုဖျက်ရမည်။
 ၇။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒ္ဓိကို ဝိပဿနာဖြင့် ဖြိုဖျက်ရမည်။
 ၈။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒ္ဓိကို ဝိပဿနာဖြင့် ဖြိုဖျက်ရမည်။
 ၉။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒ္ဓိကို ဝိပဿနာဖြင့် ဖြိုဖျက်ရမည်။
 ၁၀။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အနာမိဒ္ဓိကို ဝိပဿနာဖြင့် ဖြိုဖျက်ရမည်။

၁။ နေဝေးသောမြို့များသို့ သွားရန်
 သွားရန် နေရာကို ရွေးချယ်ရာတွင်
 မြို့ကြီးများကို ရွေးချယ်ခြင်းသည်
 မြို့ငယ်များကို ရွေးချယ်ခြင်းထက်
 ပိုမိုအကျိုးရှိသည်။
 ၂။ မြို့ကြီးများသည်
 မြို့ငယ်များထက် ပိုမိုအားကောင်းသည်။
 ၃။ မြို့ကြီးများသည်
 မြို့ငယ်များထက် ပိုမိုအားကောင်းသည်။
 ၄။ မြို့ကြီးများသည်
 မြို့ငယ်များထက် ပိုမိုအားကောင်းသည်။
 ၅။ မြို့ကြီးများသည်
 မြို့ငယ်များထက် ပိုမိုအားကောင်းသည်။
 ၆။ မြို့ကြီးများသည်
 မြို့ငယ်များထက် ပိုမိုအားကောင်းသည်။
 ၇။ မြို့ကြီးများသည်
 မြို့ငယ်များထက် ပိုမိုအားကောင်းသည်။
 ၈။ မြို့ကြီးများသည်
 မြို့ငယ်များထက် ပိုမိုအားကောင်းသည်။
 ၉။ မြို့ကြီးများသည်
 မြို့ငယ်များထက် ပိုမိုအားကောင်းသည်။
 ၁၀။ မြို့ကြီးများသည်
 မြို့ငယ်များထက် ပိုမိုအားကောင်းသည်။

卷之四

[illegible][illegible]

20

[illegible][illegible]

[illegible]

